Holiness

قداسة الله

تأليف
القس كيرتس يونغ

١- هذه **الأشياء** تستهوي الفكر البشري و تغذي روح العالمية.

٢- الناس ذوي الفكر المقدّس يرفضونها رفضاً باتاً بكل قلوبهم.

٣- فيما يلي بعض **الأسباب** التي تحث الناس ذوي الفكر المقدّس أن يتخذوا موقفاً حاسماً من هذه العالميات .

أ- صناعةالسينما و التلفاز تصدر من أناس أخلاقهم ونمط حياتهم فاسدة.

(١- يعقوب ٣:١١ . « ألعل ينبوع ينبع من نفس عين واحد العذب والمر.»

(٢- يعقوب ٣:١٢ . « هل تقدر يا إخوتي تينة أن تصنع زيتوناً أو كرمة تيناً . و**لا** كذلك ينبوع يصنع ماء مالحاً و عذباً.»

ب- الخطية يومض سحرها ويتم عرضها بالتصوير. العديد من برامج التلفاز تحتوي على البغضة والعنف والشهوة.

(١- مزمور ١٠١:٣ . « **لا** تضع قدام عيني أمراً رديئاً، عمل الزيغان أبغضت ، **لا** يلصق بي.»

(٢- أشعياء ٣٣ :١٥-١٦ . « السا لك بالحق والمتكلم بالإستقامة الرازل مكسب المظالم النافض يديه من قبض الرشوة الذي يسد أُذنيه عن سمع الدماء و يغمض عينيه عن النظر إلى الشر. هو فَي **الأعالي** يسكن . حصون الصخور ملجأهُ . يُعطى خبزه و مياهه مأمونة.»

ج- هؤ**لاء** ملوثون لدرجة أن **لا** رجاء لهم .

(١- نحن مأمورون أن نبتعد عن كل ما هو دنس و ملوّث.

(٢- ميخا ٢:١٠ . « قوموا واذهبوا **لأنه** ليست هذه هي الراحة ؛ من أجل نجاسة تهلك والهلاك شديد.»

تأليف
القس كيرتس يونغ
راعي كنيسة العنصرة **الأولى** في مدينة باتون روج
١٩٩٥

رسم يسوع المسيح بينكم مصلوباً. أُريد أن أتعلّم... منكم هذا فقط أبأعمال الناموس أخذتم الروح أم بخبر الإيمان ؟ أهكذا أنتم أغبياء . أبعدما ابتدأتم بالروح تكملون الآن بالجسد . »

ج- أخيراً ، كان الفريسيون المتقيدون بالحرفية الذين ليس فقط حاولوا أن يحافظوا على الناموس لكي ينالوا الخلاص ،بل ذهبوا إلى أبعد من تعليم الكتاب المقدس وأضافوا متطلبات لم تكن لها مرجعية في الكتاب المقدس.

(ب ـ) هنا بعض الأسباب لماذا الناس الذين لهم أفكار القداسة الحقيقية يرفضون التقيد بالحرفية .

١ـ ليس من الصواب أن تبني أو تأسس رجاء الخلاص على ما تقدمه لله . لأن هذا يجعل الخلاص أُجرة وليس هبة.

٢ـ تذكر بأن الإنسان الذي بالحقيقة مُخلَّص بنعمة الله، تنتج حياته ثماراً ترضي الرب . لا تدع أحداً يقول لك هذه هي الحرفية .لأن الحقيقة هي أن الناس المقدسون فكرياً يرفضون الشرعية للأسباب التالية:-
أ- التمسك بالحرف تختزل المسيحية إلى نوع من الحياة لا يرضاها الرب.
ب- توصي الحرفية بأن هؤلاء الذين يحفظون القوانين ، يمتثلون بشكل مباشر بأمانة لإرادة الرب.
ج- الحرفية تقلل التزامنا للرب.
د- تكتفي بتحقيق الحد الأدنى من الواجبات.
هـ- حتماً التمسك بالحرف يفضى إلى التناقص ويقلّص التمييز..
و- إنه غير مبني على الإستقامة أو الثبات .

(٦ -) العولمة هي عملاق العصر الذي يهددنا.

(أ-) عندما يغزو العالم الكنيسة ، لا يصبح العالم أفضل دائماً الكنيسة تصبح عالمية.

إشعياء ٦:١-٥

« في سنة وفاة عُزّيا الملك رأيت السيد جالساً على كرسي عال ومرتفع وأذيا له تملأ الهيكل . السرافيم واقفون فوقه لكل واحد ستة أجنحة . باثنين يغطي وجهه وباثنين يغطي رجليه وباثنين يطير . وهذا نادى ذاك و قال قدوس قدوس قدوس رب الجنود مجده مَلء كل الأرض . فاهتزت أساسات العتب من صوت الصارخ وامتلأ البيت دخاناً .فقلت ويلٌ لي إني هلكت لأني إنسانٌ نجسُ الشفتين وأنا ساكن بين شعب نجس الشفتين لأن عينيَّ قد رأتا الملك رب الجنود. »

ج- مبدأ التمييز

(١- تثنية ٥:٢٢ « **لا** يكن متاع رجل على امرأة ، و **لا** يلبس رجل ثوب امرأة **لأن** كل من يعمل ذلك مكروه لدى إلهك . » ما يلبس الشخص يجب أن يكون مناسباً لجنسه .

(د)- ماذا عن الزينة أو المكياج ؟

١- ١ تيموثاوس ٩:٢ . « وكذلك أن النساء يزين ذواتهن بلباس الحشمة مع ورع وتعقل **لا** بضفائر أو ذهب أو **لآلىء** أو ملابس كثيرة الثمن.

أ- يقول بولس الرسول أن المرأة يجب أن تزين نفسها بلباس الحشمة والتعقل .

ب- المرأة التي تستعمل المساحيق وتلون وجهها تخالف تعاليم بولس.

٢- يربط الكتاب المقدس دائماً تكوين الوجه بالنساء الشريرات .

أ- سفر **الأمثال** ٢٥:٦ . « **لا** تشتهين جمالها بقلبَك و **لا** تأخذك بهدبها . »

ب - ٢ملوك ٣٠:٩ . « فجاء ياهو إلى يزرعيل. ولما سمعت إيزابل كحلت ب**الأثمد** عينيها و زينت رأسها وتطلعت من كوّة . »

ج - إرميا ٣٠:٤ . « وإنت أيتها الخربة ماذا تعملين . إذا لبست قرمزاً إذا تَزينت بزينة من ذهب إذا كحلت ب**الأثمد** عينيك فباطلاً تحسنّين ذاتك فقد رذلك اَلعاشقون . يطلبون نفسك. »

د - حزقيال ٤٠:٢٣ . « بل أرسلتما إلَى رجال آتين من بعيد . الذين أُرسل إليهم رسول فهوذا جاءُوا . هم الذين **لأجلهم** استحممت وكحلت عينيك وتحليت بالحلي. »

(ب)-كيف استطيع أن أكون مقدساً؟

١- مشكلة البشرية الكونية .

أ- لَسنا مُقدسين في ذواتنا.

ب- أشعياء ٦:٦٤ . « وقد صرنا كلنا كنجس . و كثوب عدة كل اعمال برّنا. وقد ذبلنا كورقةً ، واثامنا كريح تحملنا. . »

ج- رومية ١٠:٣-١٢ « كما هو مكتوب أنه ليس بارٌ و **لا** واحد.ليس من يفهم .ليس من يطلب الله. الجميع زاغوا وفسدوا معاً. ليس من يعمل صلاحاً ليس و **لا** واحد. »

٢- المناهج التي يتبعها الناس ليصبحوا مقدسين:

أ- التمسك بأنظمة و قوانين صارمة.

ب- حياة التضحية.

ج- العزلة أو **الإبتعاد** عن الدُنيويات.

٣- يوجد طريق واحد لنكون مقدسين.

أ- **ألا** يمكننا عمل أي شيء لنكون مقدسين ؟ بلى ، لتصبح مقدساً نقياً **لابد** من الرجوع إلى المصدر الحقيقي . القداسة هي طبيعة و شخصية الرب ، والحقيقة هي أن الرب وحده هو القدوس.

ب- لنصبح مقدسين أنقياء القلوب ، علينا التحلّي بطبيعة و شخصية المسيح ، إذ **لا** توجد قداسة ونحن بعيدين عنه . عندما يتكلم الكتاب المقدس عن القديسين ، و**الأماكن** المقدسة ، و**الأشياء** المقدسة ذلك **لإتصالها** بالرب . و لكن عندما ينفصل **الإنسان** أو المكان أو الشيء عن الرب تبطل قداسته و يصبح غير مقدسة.

(ب)- ماذا تُعلم هذه الفقرة عن الشعر ؟

١ تبين تعاليم بولس الرسول في « ١ كورنثوس ١١:٣-١٦ » بوضوح أن على النساء **ألا** يقصن شعر رؤوسهن ، و**لا** أن يكون للرجال شعر رأس طويل. فكيف يتسنى للمرء أن يمتثل لطبيعة السيد المسيح وهو **لا** يطيع كلامه **لا**حظ أن تعاليم بولس واضحة تماماً:

أ- المسيح هو رأس كل رجل .(عدد ٣)

ب- الرجل هو رأس المرأة . (عدد٣)

ج- الرجل الذي يُصلي أو يتنبأ و على رأسه شيء (شعره طويل) يشين رأسه(المسيح).(عدد ٤)

د- المرأة التي تصلّي أو تتنبأ ورأسها غير مغطى (شعر رأسها مقصوص) تشين رأسها (رجلها) (عدد٥)

هـ من غير اللائق للمرأة أن تقص تحلق شعر رأسها (عدد ٦)

و- ينبغي للمرأة أن يكون لها سُلطان على رأسها، يجب أن **لا** تقص شعر رأسها من اجل الملائكة. (عدد ١٠)

ز- من غير اللائق للرجل أن يكون شعر رأسه طويلاً (عدد ١٤).

ح- مجد المرأة هو شعرها الطويل و غطائها أيضاً. (عدد ١٥).

٢ يستند بولس إلى ثلاث شهادات داعمة.

أ- ككاتب رسائل ممسوح من الله ، أقام بولس الرسول دعواهُ على شهادات لثلاث من الشهود .

ب- مع **الأخذ** شهاداتهم.
اللياقة :- « هل يليق؟ » ١ كورنثوس ١١:١٣
الطبيعة :- « أم ليست الطبيعة نفسها تعلمكم؟ » ١ كورنثوس ١١:١٤
تقاليد كنيسة الله :- فليس لنا نحن عادة مثل هذه و**لا** لكنائس الله. ١ كورنثوس ١١:١٦ .

ب- يجب أن **لا** تكون نظرتنا للقواعد كوسيلة لنيل الخلاص. الواقع أن المعايير هي نتيجة للخلاص . فالمعايير تمثل المحبة ، و نحن بفرح نخضع ، **لأن** هذا العمل يسر الرب .

(ب)- من الذي يضع المعايير ؟

١- كلمة الرب . (يعقوب ١:٢١-٢٢)
« لذلك إطرحوا كل نجاسة و كثرة شر فاقبلوا بوداعة الكلمة المغروسة القادرة أن تخلص نفوسكم . ولكن كونوا عاملين بالكلمة **لا** سامعين فقط خادعين نفوسكم. »

٢- روح الله . (فلبي ٢:١٣)
« **لأن** الله هو العامل فيكم أن تريدوا وأن تعملوا من أجل المسرَّة . »

٣- التقليد الرسولي .

أ- ٢تسالونيكي ٢:١٥ . « فاثبتوا إذاً أيها **الإ**خوه وتمسكوا بالتعليم التي تعلمتموها سِواء كان بالكلام أم برسالتنا . »

ب - ٢تسالونيكي ٣:٦. « ثم نوصيكم أيها **الإ**خوة باسم ربنا يسوع المسيح أن تتجنبوا كل أخ يسلك بلا ترتيب و ليس حسب التعليم الذي أخذه منّا. »

ج - ١ كورنثوس ١١:١٦ . « ولكن إن كان أحد يُظهر أنه يُحب الخصام فليس لنا نحن عادة مثل هذه و**لا** لكنائِس الله. »

مقدمة

هذه الكلمة أُعدت بالأصل لمنفعة شعب كنيستنا ، ولم يكن القصد منها النشر . إلا بعض زملائي في خدمة الرب شجعوني أن أجعلها في متناول الجميع . أنا لا أدعي أصالة هذا النص ،وإنما ما أُقدمه هنا هي معلومات تعلمتها من أبي وعن بعض المعلمين والكُتاب الرسوليين، ولا تعتبر هذه الكلمة بأي حال من الأحوال هي الكلمة الأخيرة عن قدسية الرب ، ولا تشمل كل شيء من الذي يجب ذكره عنها . هذه السلسلة من الدراسات تعني حاجات محددة وَتبحث عن إجابة لعدة أسئلة مطروحة.

إن رواد الكنيسة الرسولية المعاصرة كانوا جزءاً من الحركة الكبرى التي اجتاحت المذهبية أو الطائفية مع بدايات القرن العشرين . فعندما حلّت الروح القدس عليهم ، أقنعتهم روح الرب بالعزوف عن شهوات الجسد وماديات العالم . فأُجبر الكثيرون على الابتعاد عن أشخاص مقربين و مجتمعات أحبوها. درسوا وتعمقوا في كلمات الكتاب المقدس ليس أكاديمي أو مهني رسمي ، وكانت كلمة الرب تعني لهم كل شيء ، وعندما عرفوا الحقيقة الكاملة صارت لهم المعيار الأساسي ، وحددت هويتهم كل من رسالة القداسة و العزوف من المادة ، و أصبحوا معروفين بالشعب المقدس.

ولكن الأجيال التي أعقبت هؤلاء الرواد لم يكونوا بمستوى النشاط الروحي في السعي نحو التعاليم الربانية ، ولا حتى كانوا قادرين على الإلتزام بكل ما كان عزيز لدى الرواد. ولذلك حدثت خسائر فادحة جيل بعد جيل . واليوم نسمع بعبارات كانت في الماضي البعيد سائدة بين الجميع، وصمة عار كأنها شيء مشروع أو ملزم للحرية المسيحية . أما شديدوا التوق للقداسة منهم اليوم معرضون للسخرية و يوصفون من قبل الذين تحرروا «بالأحباء المقدسين».

وسيستمر الإنزلاق نحو الهاوية لطالما يوجد نقص في المنظور الحقيقي والمتكامل للكتاب المقدس. فقد أمرت كلمة الرب اتباعه بالقداسة والطهارة دائماً ، وإذا اجحمنا عن التمسك بقداسة الله واتباعها ، فكل شيء آخر نفعله مصيره إلى الهلاك وإلى الفناء.

١- روح العالم يستولي علينا إذا سمحنا له أن يفعل ذلك.

٢- يجب علينا أن نحرس أنفسنا دوماً من العالم.

٣- كلمة الرب تستعمل الكلمة «العالم» بطريقتين مختلفتين كما في :-

أ- يوحنا ٣:١٦ . « لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به ، بل تكون له الحياة الأبدية.»

ب- العالم كنظام ١ يوحنا ٢:١٥ « لا تحبوا العالم ولا الأشياء التي في العالم إن أحب أحد العالم فليست فيه محبة الآب.»

٤- ما هي العولمة ؟

أ- العولمة هي حالة في قلب الإنسان التي تظهر في الطريقة التي يعيش و يفكر بها .

ب- العيش حسب قيم معوجة وغير ملتزمة بالكتاب المقدس .

ج- هي تحديد قيمة الأمور التي يدينها الله.

د- هي رفض أولويات الله لأجل أولويات الإنسان . ١ يوحنا ٢:١٦ « لأن كل ما في العالم شهوة الجسد و شهوة العيون و تعظم المعيشة ليس من الآب بل من العالم.

(ب-) العولمة تقدر أن تدخل الكنيسة من خلال مشاهدة السينما و التلفاز.

١- العين هي البوابة التي منها يدخل العالم .

٢- يتأثر القلب بما تشاهده العين . مراثي ارميا ٣:٥١ « عيني تؤثر في نفسي لأجل كل بنات مدينتي»

٣- لماذا تعتبر السينما والمسارح والتلفاز غير مقبولة لدى الناس ذوي الفكر المقدس.

(١-) القداسة

(أ)- هناك نداء صريح بالقداسة في الكتاب المقدس .

١- **لا**ويين ١١:٤٤ «إني أنا الرب إلهكم فتتقدسون وتكونون قديسين **لأني** أنا قدوس ، و **لا** تنجسوا أنفسكم بدبيب يدب على **الأرض**.»

٢- أشعياء ٥٢:١١ . «اعتزلوا اعتزلوا اخرجوا من هناك **لا** تمسوا نجساً . اخرجوا من وسطها تطهروا يا حاملي آنية الرب.»

٣- ٢ كورنثوس ٧:١ . « فإذ لنا هذه المواعيد أيها **الأحباء** لنطّهر ذواتنا من كل دنس الجسد و الروح مكملين القداسة في خوف الله.»

٤- ١ تسالونيكي ٤:٧-٨ . « **لإن** الله لم يدعنا للنجاسة بل في القداسة . إذاً منْ يُرذل **لا** يُرذِل إنساناً بل الله الذي اعطانا أيضاً روحَه القدوس .»

٥- عبرانيين ١٢:١٤ . «اتبعوا السلام مع الجميع و القداسة التي بدونها لن يرى أحدٌ الرب.»

٦- ١بطرس ١:١٥-١٦ . «بل نظير القدوس الذي دعاكم كونوا أنتم ايضاً قديسين في كلّ سيرة.**لأنه** مكتوب كونوا قديسين **لأني** أنا قدوس.»

(٥-) التقيد الحرفي لا يفضى إلى القداسة الحقيقية.

(أ-) إنه من غير المعتاد للناس ذوي التفكير المقدس أن يكونوا من النوع الشرعي .

١- لبعض الناس طابع على التقيد بالمعايير كأنها شرعية وبالنسبة لهم ، أي شخص يعلم **الإ**نفصال عن العالم يكون شرعي وفريسي معاصر. كثير من الناس **الأ**مناء يتهددون عندما إتهامات كهذه توجه ضدهم. لهذا أريد أن أبحث هذه القضية، قبل أن نبدأ دراستنا عن قداسة الرب.

٢- ما هي الشرعية ؟
أ- الشرعية هي **الإ**ستعمال الخاطيء للقوانين.. و بعبارة أخرى الشرعية هي نتيجة ما يعزى إلى الوظائف الخاطئة للقوانين.
ب- الشرعية تفترض أن التقوى تتوقف فقط على العيش أقرب ما يمكن من القوانين **الأ**خلاقية.
ج- الشرعية تشدد على التصرف الظاهري فحسب ، إلى حد أنها تستثني **الأ**فكار و الحوافز الداخلية.

٣- هناك ثلاث أشكال مختلفة للتقيد بالحرفية في أيام عصر العهد الجديد.
أ- أو**لاً** كان هناك من الذين تقيدون بالحرفية من آمن بأن نيل الخلاص ممكن من خلال حفظ الناموس فقط. كما في مثال « الشاب الغني».
ب- أيضاً كان هناك من اليهود المتقيدين بالحرفية كما هو مذكور في الرسالة إلى أهل غلاطية ، الذين كانوا يؤمنون بأن الحياة المسيحية تتوقف على حفظ الناموس فقط و**لا** شيء غير ذلك. وعندما يبتدؤون حياتهم الروحية يعدّون أنفسهم كما لو كانوامكتملي النضوج في أعمالهم.
غلاطية ٣:١-٣. «أيها الغلاطيون **الأ**غبياء من رقاكم حتى **لا** تذعنوا للحق أنتم الذين أمام عيونكم قد

(٢-) المعايير

(أ)- لماذا أحتاج معايير ؟

١- المعايير تُمثل التمييز .
أ- يطلب الرب من شعبه أن يكونوا متميزين دائماً ، يبتعدون عن العالم.
ب - ٢ كورنثوس ٦ :١٧ « لذلك أخرجوا من وسطهم واعتزلوا يقول الرب، و**لا** تمسوا نجساً فأقبلكم.»

٢ - المعايير تُمثل النوعية.
بطرس **الأولى** ٢:٩ «و أما أنتم فجنسٌ مُختار و كهنوت ملوكي أُمة مُقدسةٌ شعب اقتناء لكي تخبروا بفضائل الذي دعاكم من الظلمة الى نوره العجيب.»

٢- المعايير تُمثل الوحدة.
٢ كورنثوس **الأولى** ١٠:١ «ولكني اطلب إليكم أيها **الإخوة** باسم ربنا يسوع المسيح أن تقولوا جميعكم قولاً واحداً و**لا** يكون بينكم إنشقاقات بل كونوا كاملين في فكر واحد و رأي واحد.

٤- المعايير تعكس الملكية.
كورنثوس **الأولى** ٦ :١٩-٢٠ «أم لستم تعلمون أن جسدكم هو هيكل للروح القدس الذي فيكم الذي لكم من الله و أنكم لستم **لأنفسكم** **لأنكم** قد اشتريتم بثمن فمجدوا الله في أجسادكم و في أرواحكم التي هي لله .»

٥- المعايير تمثل روابط المحبة.
أ- عندما نحب الرب فوق كل شيء آخر ، سنسعى **لأرضاءه** ، ومحبتنا هذه ستحدد لنا مسار حياتنا.

(ج)- أَيَهمُّ الله ماذا ألبس ؟

١- تكوين ٣:٢١ . «وصنع الرب **الإله** **لآدم** وامرأته أقمصة من جلد وألبسهما.»

٢- تثنية ٢٢:٥ « **لا** يكن متاع رجل على امرأة . و**لا** يلبس رجل ثوب امرأة **لأن** كل من يعمل ذلك مكره لدى الرب إلهك .»
أ- ملاخي ٣:٦ يصرّح. « **لأني** أنا الرب **لا** أتغير.»
ب- سفر الرؤيا ٢١:٢٧ . « ولن يدخلها شيء دنس و**لا** ما يصنع رجساً وكذباً.»

٣- ١تيموثاوس ٢:٩ . «وكذلك أن النساء يزين ذواتهنَّ بلباس الحشمة مع ورعٍ وتعقل **لا** بضفائر أو ذهب أو **لآلىء** أو ملابس كثيرة الثمن.بل كما يليق بنساء متعاهدات بتقوى الله بأعمالٍ صالحة.»

٤- ١بطرس ٣:٣. « و**لا** تكن زينتكن الزينة الخارجية من ضفر الشعر والتحلي بالذهب ولبس الثياب .»
-الفقرتان السابقتان تثبتا ثلاث مباديء تقود الشخص ذوالفكر المقدس إلى ماذا يجب أن يلبس.
أ - مبدأ **الأعتدال**
(١- تيموثاوس **الأُولى**٢:٩. «وكذلك أن النساء يزين ذواتهن بلباس الحشمة مع ورع .»
(٢- يجب أن **لا** يكون ما نلبس شفافاً.
ب- مبدأ التعقل
(١- ١ تيموثاوس ٢:٩ . « **لا** بضفائر أو ذهب أو ملابس كثيرة الثمن.»
(٢- ١ بطرس٣:٣ . « و**لا** تكن زينتكن الزينة الخارجية من ضفر الشعر و التحلي بالذهب و لبس الثياب.»
(٣- ما يلبس الشخص يجب أن **لا** يكون باهظ التكاليف أو مبالغاً فيه أو ملفتاً للأنظار .

(٣ -) سُلطة الكتاب المقدس.

(أ)- كلمة سُلطة تعني « حق السيادة » .

١- لها حق في إصدار الأوامر.

٢- لأن الكتاب المقدس هو « كلمة الله » فإن لها السلطان على حياتنا.

٣- ليس لإنسان الحق أن يغير « كلمة الله ».

(ب)- الفقرات الثلاث التالية تشرح سُلطة الكتاب المقدس .

١- ٢ تيموثاوس ٣:١٤-١٧ . « وأمّا أنت فاثبت على ما تعلمت وأيقنت عارفاً ممن تعلمت. وأنك منذ الطفولية تعرف الكتب المقدسة القادرة أن تحكمك للخلاص بالإيمان الذي في المسيح يسوع .كل الكتاب هو موحى به من الله ونافع للتعليم و التوبيخ للتقويم و التأديب الذي في البر ، لكي يكون إنسان الله كاملاً متأهباً لكل عمل صالح . »

٢- ٢بطرس ١:١٩-٢١ . « وعندنا الكلمة النبوية وهي أثبت التي تفعلون حسناً إن انتبهتم إليها كما إلى سراج منير في موضع مظلم إلى أن ينفجر النهار ويطلع كوكب الصبح في قلوبكم. عالمين هذا أولاً أن كل نبوة الكتاب ليست من تفسير خاص .لأنه لم تأت نبوة قط بمشيئة إنسان بل تكلم أُناسُ الله القديسونَ مسوقين من الروح القدس. »

٣- يعقوب ١:٢٢ . « ولكن كونوا عاملين بالكلمة لا سامعين فقط خادعين نفوسكم. »
أ- الإيمان والطاعة يجعلانا في علاقة صحيحة مع الله.

ب- على قدر كبير من الأهمية أن نعرف تعاليم كلمة الله.
جـ- السبب الذي من أجله أعطى الرب الرسالة إلى الكنيسة هو ليرشد شعب الكنيسة إلى تعاليم الكتاب المقدّس.

(٤-) كلمة الرب تعطي إجابات واضحة عن نمط الحياة.

(أ)- ماذا يقول الكتاب المقدس عن الشعر ؟

١- ١ كورونثوس ١١:٣-١٠.
« ولكن أُريد أن تعلموا أن رأس كل رجل هو المسيح . وأما رأس المرأة فهو الرجل . ورأس المسيح هو الله. كل رجل يصلي أو يتنبأ وله على رأسه شيء يشين رأسه. وأما كل مرأة تصلي أو تتنبأ ورأسها غير مغطى فتشين رأسها لأنها والمحلوقة شيء واحد بعينه. إذ المرأة إن كانت لا تتغطى فليقص شعرها . وإن كان قبيحاً بالمرأة أن تقص أو تحلق فلتتغط . فإن الرجل لا ينبغي أن يغطي رأسه لكونه صورة الله ومجده. وأما المرأة فهي مجد الرجل. لأن الرجل ليس من المرأة بل المرأة من الرجل. لهذا ينبغي للمرأة أن يكون لها سُلطان على رأسها من أجل الملائكة. »

٢- ١ كورنثوس ١١:١١-١٦.
« غير أن الرجل من دون المرأة ، ولا المرأة من دون الرجل في الرب ، لأنه كما أن المرأة هي من الرجل هكذا الرجل أيضاً هو بالمرأة. و لكن جميع الأشياء هي من الله. احكموا في أنفسكم . هل يليق بالمرأة أن تصلي إلى الله وهي غير مغطاة. أم ليست الطبيعة نفسها تعلمكم أن الرجل إن كان يرخي شعره فهو عيب له . وأما المرأة إن كانت ترخي شعرها فهو مجد لها لأن الشعر قد أُعطي لها عوض برقع. ولكن إن كان أحد يظهر أنه يحب الخصام فليس لنا نحن عادة مثل هذه ولا لكنائِس الله. »